

Preisverleihung

Theaterwettbewerb „ANDERSARTIG GEDENKEN ON STAGE“

19. November 2019 / THEATER THIKWA BERLIN

Laudatio für den 3. Preis

Die Jury hat mehrheitlich entschieden, den Schülerinnen und Schülern der Oberstufentheatergruppe des **Carl-Orff-Gymnasiums Unterschleißheim** für ihr Bühnenstück

Minderheiten – Das Vergessen der Vernichtung ist Teil der Vernichtung selbst
mit dem **3. Preis** zu bedenken.

Insbesondere die authentische Ausdrucksweise und das hervorragende Gefühl für Sprache und spielerisches Timing hob die Jury lobend hervor. Ebenso stach die gelungene spielerische Interaktion der Ensemblemitglieder heraus.

Auffallend war ebenso eine starke, durchdringende Regieführung.

Auch die Verbindung von historischem Geschehen zur aktuellen gesellschaftlichen Thematik der Ausgrenzung wurde von den Schüler*Innen des Carl-Orff-Gymnasiums realitätsnah herausgearbeitet. Das Stück zeigt auf bewegende, ergreifende Weise die unterschiedlichen Arten der Ausgrenzung und den oftmals rücksichtslosen Umgang mit Minderheiten auf.

Bereits im ersten Abstimmungsblock entschied die Jury einstimmig, das eingereichte Stück aufgrund der herausragenden positiven Aspekte direkt und ohne eingehende kritische Diskussion für die nächste Abstimmungsrunde zuzulassen.

Die verwendeten historischen Quellen wurden gründlich aufgearbeitet. Dies bewirkt, dass dieses emotionale Theaterstück den Zuschauer*Innen unter die Haut geht. Durch diese detaillierte Vorarbeit entsteht eine starke Identifikation mit den die Randgruppen repräsentierenden Personen seitens der Zuschauer. Auch durch die Bezugnahme auf die gesetzliche Handhabe im Umgang mit Straftaten gegen Sinti und Roma zeigt sich die exzellente Rechercharbeit der Gruppe.

Das Stück verdeutlicht ebenso eindrucksvoll wie erschreckend, wie weit gesellschaftliche Ausgrenzung auch heute noch geht. Ebenso wird in 41 Minuten Spieldauer sichtbar, dass Menschen, die anders als von ihrem Umfeld erwartet handeln, immer wieder auf Widerstände und Missbilligung stoßen. Es gelingt den Schauspielenden, auf diesen Missstand aufmerksam zu machen und die Zuschauer*Innen wachzurütteln.

Wir als Jury danken der Gruppe für dieses Stück!